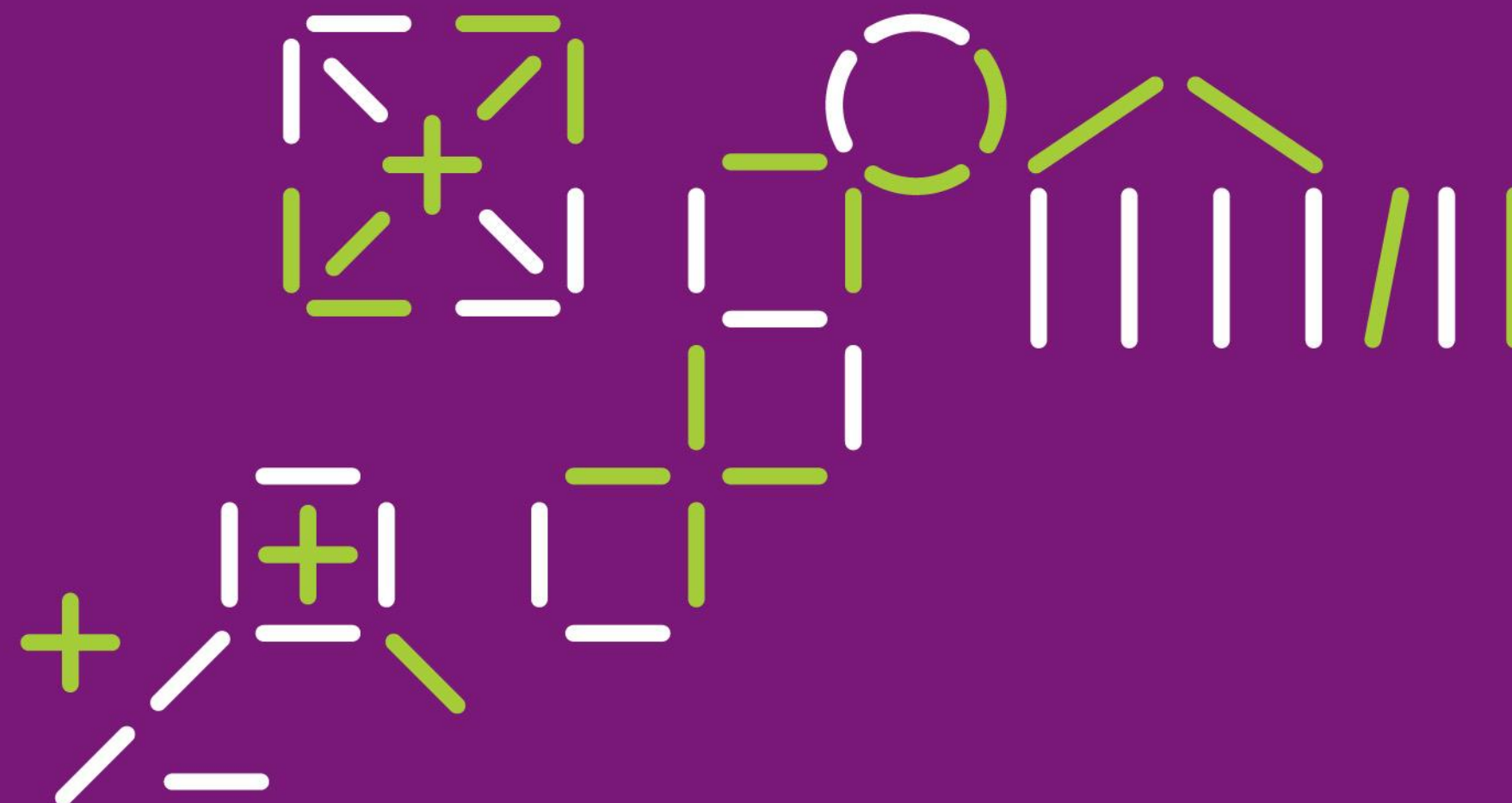




Urząd Marszałkowski
Województwa Wielkopolskiego



PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ
DROGĄ DO NAUKI KREATYWNOŚCI
I PRACY ZESPOŁOWEJ

Szybko czy daleko – o inwencji i odważnej orkiestrze
w pytaniach i odpowiedziach

www.iw.org.pl

CO MA WSPÓLNEGO SUPER MARIO Z PRZEDSIĘBIORCZOŚCIĄ?



- 1. DEFINIOWANIE CELU I JAKOŚCI („JEŚLI NIE WIEM DO JAKIEGO PORTU CHCĘ DOPŁYNAĆ, ŻADEN WIATR NIE BĘDZIE POMYŚLNY” – SENEKA)**
- 2. UMIEJĘTNOŚĆ USTALANIA DROGI DO CELU (CO POWINIENEM ZROBIĆ?)**
- 3. ELASTYCZNOŚĆ (WPŁYW WARUNKÓW ZEWNĘTRZNYCH NIEZALEŻNYCH OD NAS)**
- 4. UMIEJĘTNOŚĆ TOLEROWANIA RYZYKA I NIEPEWNOŚCI**
- 5. WEWNĘTRZNE PRZEKONANIE „UDA SIĘ”, „JESTEM WYSTARCZAJĄCO DOBRY”**

STYLE WYJAŚNIANIA

- STAŁOŚĆ -

- ZASIĘG -

- PERSONALIZACJA -



**STYL PESYMISTYCZNY**
w wyjaśnianiu niepowodzeń

Stały charakter niepowodzeń
- nigdy, zawsze -

Zasięg uniwersalny niepowodzeń
- nauczyciele są niesprawiedliwi –
- książki są nudne -

Personalizacja wewnętrzna niepowodzeń
- jestem głupi –
- to moja wina -

STYL OPTYMISTYCZNY
w wyjaśnianiu niepowodzeń

Chwilowy charakter niepowodzeń
- czasami, ostatnio -

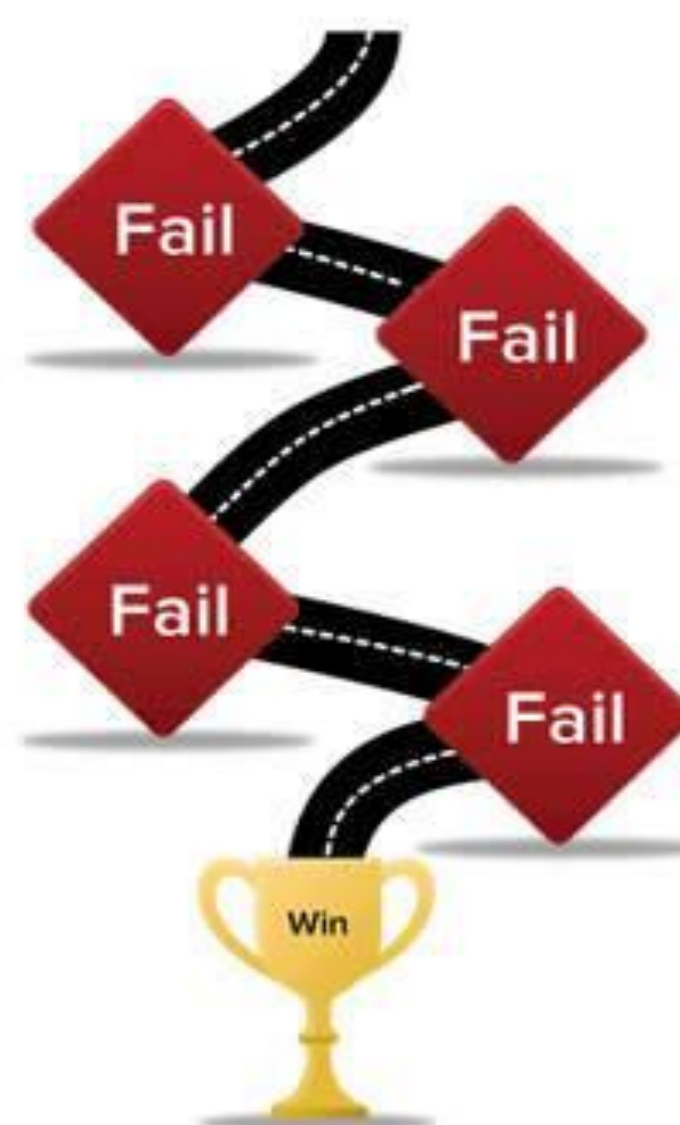
Zasięg ograniczony niepowodzeń
- ta książka jest do niczego –
- nie jestem dobry w pływaniu -

Personalizacja zewnętrzna niepowodzeń
- za późno zacząłem się uczyć –
- ten sprawdzian nie dotyczył tematu –

JAK MYŚLI WIĘKSZOŚĆ LUDZI



JAK MYŚLĄ LUDZIE SUKCESU



@douglauskarr

MINISTER ZDROWIA OSTRZEGA PRZED **kwejk.pl**

Co to jest KREATYWNOŚĆ?

- w psychologii funkcjonuje około 60 definicji kreatywności
- ujmowana jest jako zdolność tworzenia oryginalnych, nowych rozwiązań
- **twórczość, innowacyjność, pomysłowość, błyskotliwość, przełamywanie schematów, nieszablonowość, przełamanie rutyny, kreowanie, kombinowanie**
- **kreatywność jako umiejętność rozwiązywania problemów**



**Czy każda trójwymiarowa zwarta i
jednospójna rozmaitość topologiczna
bez brzegu jest homeomorficzna ze
sferą trójwymiarową?**

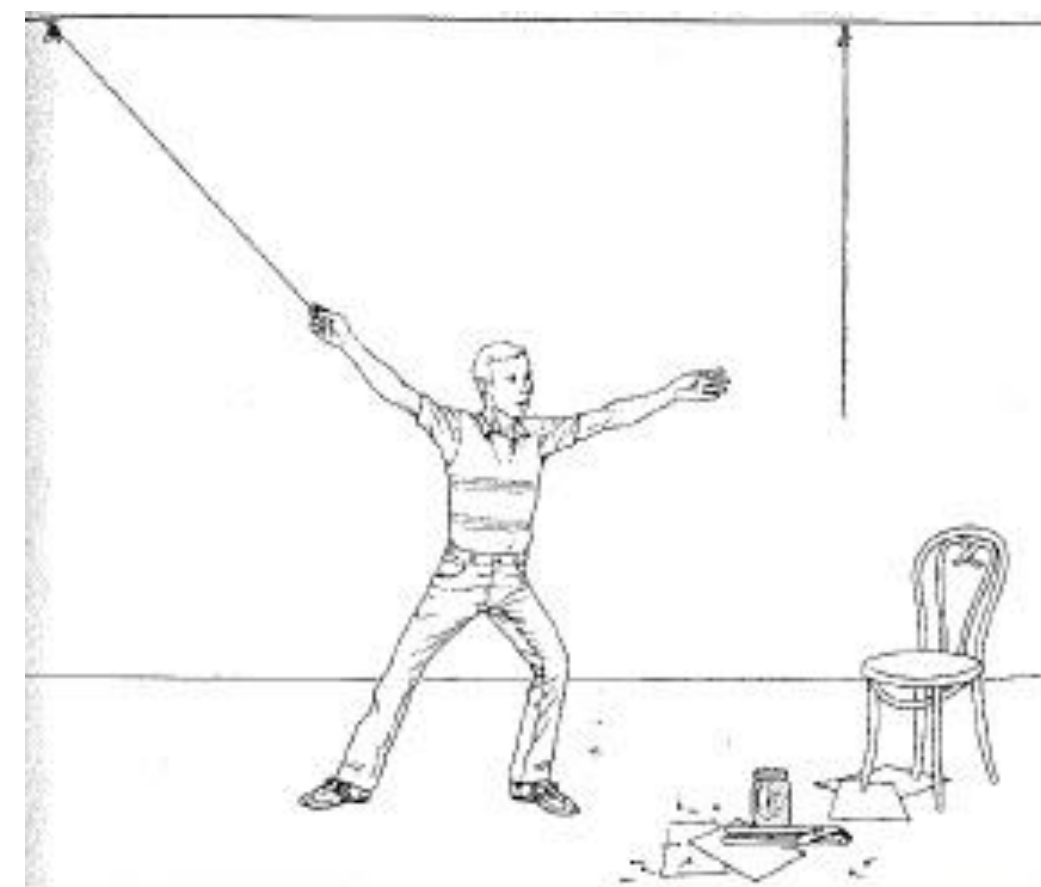
**Jak zwiększyć bezpieczeństwo na
drogach?**

**Jak zarobić milion złotych w dwa
lata?**

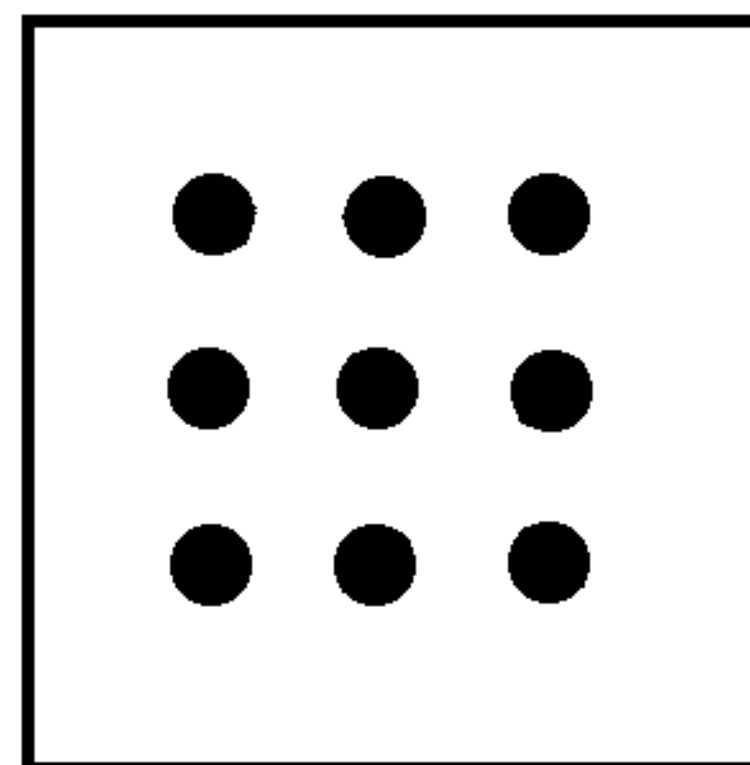
**Jak skłonić uczniów do czytania
lektur?**

**Jak związać dwa sznurki zwisające z
sufitu?**

**Jak połączyć kropki bez odrywania
ołówka od kartki?**



Maier, 1931; *Psychologia poznawcza*, Nęcka, Orzechowski, Szymura



ROZWIĄZYWANIE PROBLEMU

- redefinicja elementów
 - działanie
- weryfikacja rozwiązań

Czego do tego potrzebujemy?





**W
I
E
D
Z
A**

Twórczość,
innowacyjność,
pomysłowość,
błyskotliwość,
przełamywanie
schematów,
nieszablonowość

Bycie w grupie pozwala:

- budować realistyczną samoocenę
- poznawać swoje słabe i mocne strony
- tworzyć poczucie kompetencji

Brawura to nie odwaga!



business-professionals.blog.onet.pl

OSOBA PRZEDSIĘBIORCZA TO OSOBA:

ZDOLNA DO ZAWIERANIA UMÓW

- Z KLIENTAMI
- Z DOSTAWCAMI (TOWARÓW, USŁUG)
- Z PARTNERAMI BIZNESOWYMI

ELASTYCZNA WOBEC ZMIENIAJĄCEGO SIĘ OTOCZENIA

- PRAWNEGO
- BIZNESOWEGO
- EKONOMICZNEGO

POTRAFIĄCA WYSTĄPIĆ W RÓŻNYCH ROLACH SPOŁECZNYCH

- LIDERA
- PARTNERA
- KONKURENTA

ZDOLNA DO:

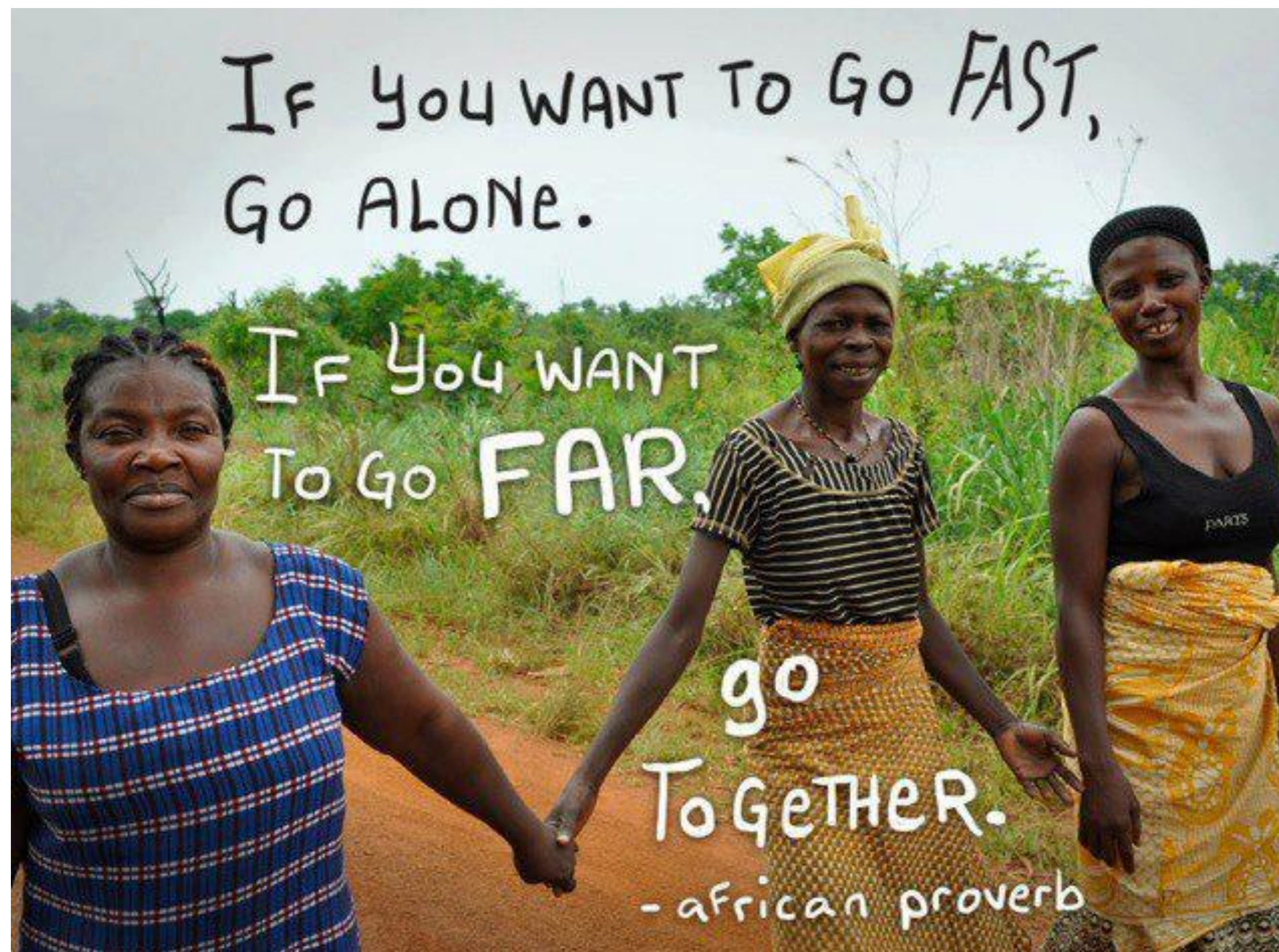
- SAMOKONTROLI
- LOJALNOŚCI
- ODPOWIEDZIALNOŚCI

... A TEGO WSZYSTKIEGO UCZYMYSIĘ W GRUPIE!



DEPRESJA ZOSI SAMOSI

1. U OSÓB URODZONYCH OKOŁO I WOJNY ŚWIATOWEJ RYZYKO ZAPADALNOŚCI NA DEPRESJĘ W CIĄGU CAŁEGO ŻYCIA WYNOSIŁO OK. 1%, WŚRÓD OSÓB URODZONYCH W OKRESIE II WOJNY ŚWIATOWEJ – 3,5%, PODCZAS GDY U NASTOLATKÓW LAT '90 ODSETEK TEN WYNOSI 12-15% (BADANIA MARTINA SELIGMANA)
2. M. SELIGMAN UPATRUJE PRZYCZYN W ZERWANIU WIĘZI SPOŁECZNYCH, NADMIERNEJ KONCENTRACJI NA SAMOROZWOJU I IGNOROWANIU BUDOWANIA RELACJI OPARTYCH NA ZAUFANIU I WSPARCIU
3. ZOSIA SAMOSIA MOŻE ODNOSIĆ SUKCESY TYLKO WTEDY, GDY BĘDZIE ODNOSIĆ WYŁĄCZNIE SUKCESY
4. CZY BYCIE PRZEDSIĘBIORCZYM JEST MOŻLIWE, JEŚLI JEST SIĘ ZOSIĄ SAMOSIĄ?





CO TO JEST SUKCES?

ZDANIE TESTU?

ZNALEZIENIE DOBREJ PRACY?

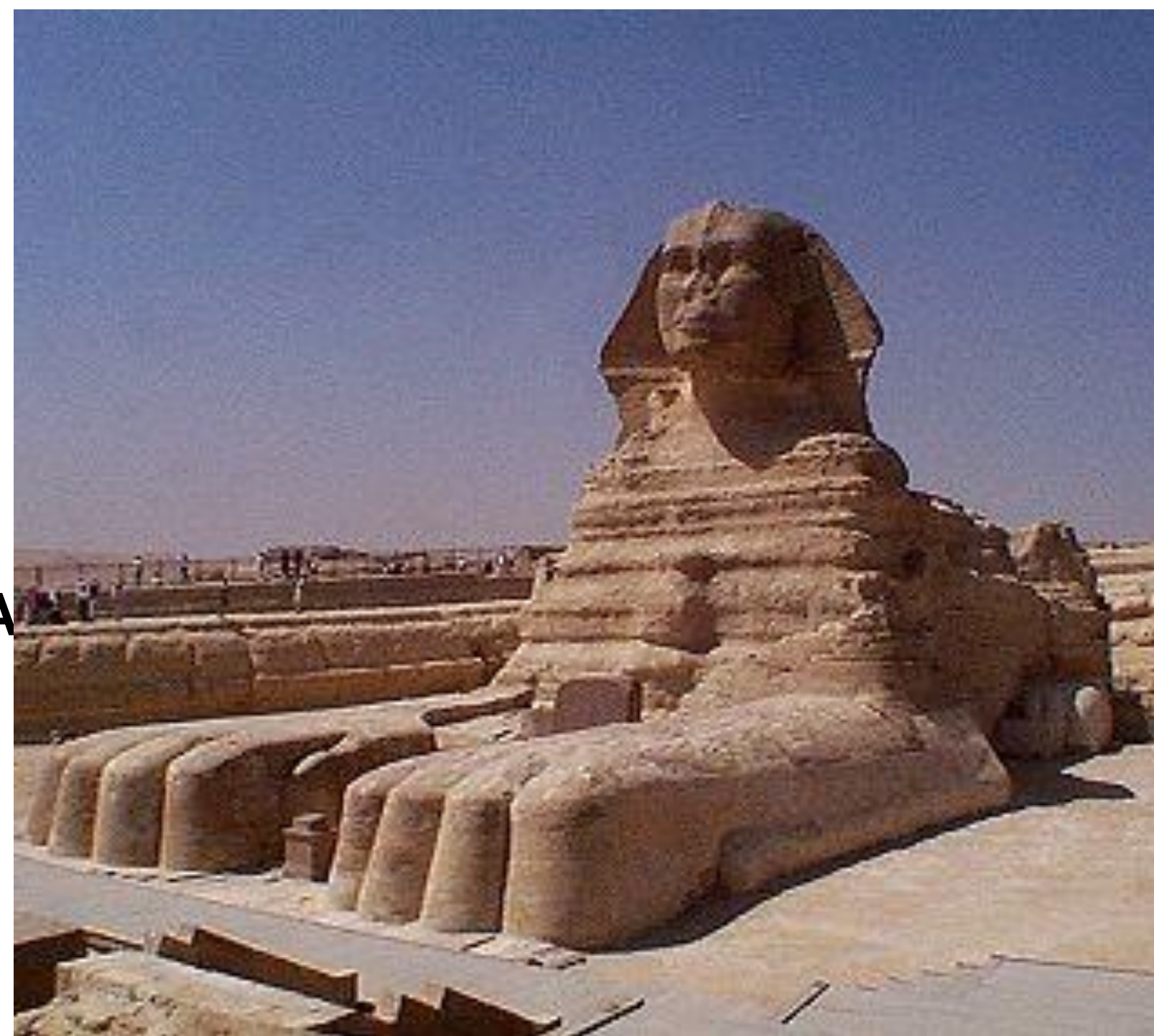
UMIEJĘTNOŚĆ ZAPAMIĘTANIA CIĄGU CYFR?

ZDOLNOŚĆ PRZEKONYWANIA INNYCH?

**KTO MA MONOPOL NA DEFINIOWANIE
KRYTERIÓW SUKCESU?**

**OCENA KREATYWNOŚCI
DOKONYWANA JEST NA PODSTAWIE
KRYTERIUM SPOŁECZNEGO
NIE ZAŚ PSYCHOLOGICZNEGO.**

**CZY ODKRYCIE SPOSOBU PRZENOSZENIA
WIELKICH BLOKÓW SKALNYCH
SIŁĄ LUDZKICH MIĘŚNI JEST
UZNANE ZOSTAŁOBY ZA KREATYWNE?**





Dziękujemy za uwagę

**Marta Sokołowska
Tomasz Juńczyk**

PRACOWNIA ROZWOJU

